

# JULIE LAMONTAGNE

## FACING THE TRUTH

EFENDI RECORDS FND052 / ABEILLE MUSIQUE

**Etabli depuis 1999 à Montréal**, le label Effendi s'est spécialisé dans la production de musicien(ne)s de jazz canadiens, en particulier québécois. Même si la plupart de ceux-ci sont (encore) méconnus de ce côté de l'Atlantique, les disques enregistrés pour ce label sont souvent d'une qualité remarquable. C'est encore le cas avec le premier disque de Julie Lamontagne, sur lequel elle nous invite à un vagabondage en dix escales à travers divers rythmes, influences et contrées exotiques (*Day in Paname !*). Le premier morceau, justement intitulé *Vagabonde*, commence tout en douceur, avant de monter en puissance et en rapidité, puis de ralentir pour les mesures finales. Cette variété de rythmes préfigure celle du disque entier, sur lequel alternent ballades et thèmes vifs et swingants, aux accents "errollgarneriens" (*Honk Dog*) ou "centraméricains" (*CCM*). J'avouerais volontiers un penchant pour ces derniers... mais comment ne pas fondre devant l'ultime morceau du disque, une berceuse intitulée *Taksim* ? Après tout, qui nous oblige à choisir ?

**PATRICK POMMIER**

**PERSONNEL** > LAMONTAGNE (P), DAVE WATTS (B),  
RICHARD IRWIN (DM).

---