

**JULIE**

## **LAMONTAGNE TRIO**

### **Facing the Truth**

Julie Lamontagne (p), Dave Watts (b), Richard Irwin (dm).

28 au 30 juillet 2004.

★★★ Oui

De formation classique, cette ancienne élève de Fred Hersch est également directrice musicale de la chanteuse Isabelle Boulay. Elle réalise ici son premier album solo. Dans le premier titre (*Vagabonde*), où la pianiste canadienne se livre à un travail d'introspection, on peut déjà apprécier l'unité de son trio. L'équilibre et la circulation des idées entre les musiciens sont remarquables. Le trio parvient à trouver un équilibre subtil en tous points (jeu, dramatisation des compositions, interaction entre les musiciens). La composition suivante (*Facing the Truth*) commence par un riff au piano très entraînant auquel succède un développement plus lyrique. Le morceau entier repose sur cette opposition entre les deux aspects. On retourne au pastel et à l'introspection avec *Douce Latitude*. Pianiste économe, Julie Lamontagne témoigne d'un toucher délicat. Notre préférence va plutôt aux moments qui s'inscrivent le moins dans un certain classicisme et où, qu'il s'agisse du jeu comme de la composition, Julie Lamontagne travaille davantage sur la dynamique (CCM), y compris quand elle s'illustre dans une veine *funky* (*Hank Dog*, *Day in Paname*).

**Renaud Czarnes**

1 CD Effendi FND052 –

Distribué par Abeille Musique.

Prix indicatif: 22,60€.