

## JAZZ

Julie Lamontagne

Trio

Facing The Truth

★★★½

Effendi

## L'éclosion

On a remarqué sa polyvalence, on sait qu'elle est d'ores et déjà une accompagnatrice impeccable, on l'a vue s'améliorer considérablement en tant que jazzwoman, on sait son désir profond de parcourir la planète jazz. Avec ce premier album d'un trio composé du batteur Richard Irwin et du contrebassiste Dave Walk, Julie Lamontagne s'approche sérieusement du but. Son attaque est plus assurée qu'elle ne l'a jamais été, la rythmique de son phrasé impressionne, ses explorations harmoniques révèlent une artiste qui maîtrise le langage jazzistique bien au-delà de l'académisme. On y ressent ainsi une vraie sensibilité d'artiste, on y goûte toutes les nuances de cette musicienne ayant parfaitement intégré l'esthétique du trio acoustique. Ne reste à Julie Lamontagne qu'à porter la qualité de ses solos (nettement supérieurs à ce qu'ils étaient il n'y a pas si longtemps) à un niveau international, ce qui est parfaitement envisageable. Quoi qu'il advienne, on peut d'ores et déjà parler de la véritable éclosion d'une jazzwoman montréalaise dont on suivra attentivement les pas.

### ⊕ L'esthétique du trio

.....

### ⊖ Solos à parfaire

.....