



Julie Lamontagne

Dans la lignée d'Oscar Peterson ou de Diana Krall, rien d'étonnant à ce que d'autres talents nous parviennent du Canada et c'est avec plaisir que nous vous proposons de découvrir le premier album jazz d'une jeune pianiste bourrée de talent, la Québécoise Julie Lamontagne.

Etudes classiques qui lui valurent de nombreuses récompenses, explorations sur plusieurs instruments avant de revenir au piano, elle a en particulier travaillé avec le pianiste américain bien connu, Fred Hersch. Mais elle est tout aussi passionnée par la variété qui lui valut de devenir l'accompagnatrice attitrée de la célèbre chanteuse Isabelle Boulay avec qui elle tourne actuellement à travers la France. C'est toutefois son amour du jazz qui nous vaut aujourd'hui ce disque en trio dans lequel elle est en compagnie du bassiste Dave Watts et du batteur Richard Irwin qui lui apportent un soutien cohérent et sobre.

Pour ce coup d'essai, c'est d'autant plus un coup de maître que parallèlement à son talent d'instrumentiste, elle démontre avec évidence ses dons pour la composition en signant tous les thèmes de l'album.

Son sens du swing est celui d'une authentique jazzwoman, ses chœurs imaginatifs et son phrasé lumineux. Quel que soit le tempo, de ballade ou rapide, elle se montre toujours parfaitement à l'aise.

Nul doute, Lamontagne va continuer à...graver les sommets du jazz.

*J.Lamontagne-Effendi 052
Distribution Abeille Musique*