

Notes de Jazz



4,5/5

Julie Lamontagne Trio

Facing the Truth
Effendi/SRI



Voici le disque d'une toute jeune fille, qui a beaucoup voyagé. Chef d'orchestre de la talentueuse Isabelle Boulay, la pianiste Julie Lamontagne a peaufiné sa création entre deux tournées. Relevant le défi avec beaucoup d'aisance, elle nous invite à une grande balade composée de dix plages originales, ce qui est en soi une aventure fort périlleuse! Des «œuvres» de jeunesse jusqu'à des compositions plus récentes, elle ouvre son univers marqué par le pianiste Bill Evans (*Vagabonde*, *Douce Latitude*) et sans aucun doute Lorraine Desmarais (*Facing the Truth*, *Hank Dog*). Au-delà de ces influences, nous sommes en présence d'une pianiste-compositrice forte originale qui surprend par son côté contemplatif et par sa sensibilité. Une belle réussite.